

# 我在台湾遇见你

## ——记为期十四天的中国文化大学夏令营之旅

王瑜

聊城大学 季美林学院 外国语学院 2016 级

搭乘山航客机曾偷偷地瞄看文大校园，阳光刚巧照亮情人坡的石阶；在阳明山晨雾的陪伴中穿梭在教学楼的回廊阶梯，时光拍摄下了那个瞬间；澎湖的微风与大家踏浪的身影争相追逐，那步伐让大孝馆在睡梦中惊醒。时光荏苒，兜兜转转中，游学已经结束。有人曾说，我们人生中的每一天都在穿越时空，能够做好的就是尽力去品味这个过程。十四天，恍若做了一个梦，在梦里有阳光、沙滩和海浪，更有繁花似锦的诗与远方。梦醒了，我们满载快乐，收获了真实且努力的自我。

### 初见·印象台湾

自打小时候起，我对台湾的印象只停留在小学课本所提到的“日月潭是我国台湾省最大的一个湖。它在台中附近的高山上。那里群山环绕，树木茂盛，周围有许多名胜古迹。”以及歌曲《外婆的澎湖湾》中“阳光、沙滩、海浪、仙人掌还有一位老船长……”。随着年龄的逐渐长大，身边充斥了许多台湾省的美食、文化产品。

冥冥之中，我与台湾、与中国文化大学的缘分在这个暑假奇妙的开始。2018年7月23日搭乘山航 SC4097 客机一路向南，降落在东南明珠之上，从渤海到东海，穿越茫茫人海，拥抱太平洋的风。

十时五十四分着陆桃园机场，初见台湾，惊喜、期待与热情。

台湾留给我的第一印象——热情好客。蔡老师甜甜的娃娃音，谢依学伴儿在大巴车上内敛的自我介绍，机场大厅忙着给大家拍照、录视频的火哥。以及 7-11 便利店的员工、百货店的老板、校园里的常住阿姨，都使我感到他乡的温暖。

自然之尊重——整洁安静的街道，植被覆盖的大街小巷，繁体字的招牌，精致小巧的城市给我留下了深刻的印象。从桃园机场到文大的车程仅一个小时，号称“台湾最高学府”的中国文化大学，位于台北市士林区阳明山上，曲曲折折的山路让我感觉这应该才是理想大学的所在地，远离世俗喧嚣，屹然位于城市之巅。



生命之尊重——仇人坡、小吃街、商铺门口的“守护神——大黑狗”，校路旁时不时冒出来的小动物，杂七杂八的小虫子。

第一天的士林夜市，台湾给我留下最深的印象便是情怀，走在拥挤的街道，呼吸着梦幻城市的清新，吮吸着珍珠奶茶故乡的香甜。不得不说台湾夜市是台湾饮食文化的聚集地，也是台湾风土人情的绝佳体验去处。在享受美食的同时，你会感受到台湾人对于食物的态度与想法，也会感受到当地人的热情好客。

夕阳西下的一份和谐宁静——淡水夕阳、渔人码头、淡水老街；驻足聆听街头艺人微妙的歌声，吃一份巨无霸冰激凌，在炎热的环境中寻找一份清凉。

交通之便捷——捷运、公车、机车、计程车路路畅通。

都市之繁华——101 商圈。夕阳西下，夜幕降临，霓虹灯点缀着整个城市，站在 101 大楼顶端，台北的夜景尽收眼底，欲与 101 试比高的豪情不再，灯光点缀下的都市显得格外的繁华又温柔。

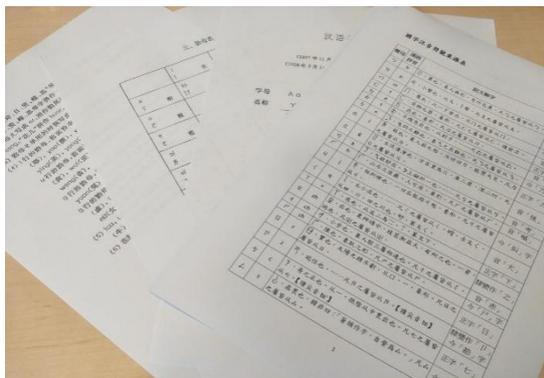
## 成长，踏实而坚毅

用最初的心，走最远的路。十四天的时间里，通过学习台湾当地民俗课程，在课堂上初步感受到台湾的风土人情。如果你想了解一座城市的历史和文化，那就走进博物馆，走进老街，走进民俗艺术。台北故宫是阳春白雪，德胜醒狮团也是下里巴人的佼佼者，不管是文物的大气磅礴还是民间艺术的灵动，我们感受到了艺术的芬芳，历史的厚重。

学习课程共分为三部分。

The first part, 高祯霁老师的“不一样的唐小说”和林文庆老师的“注音符号 VS 汉语拼音 难？不难？”课程。高祯霁老师为我们讲解了“不一样的唐小说”的独特之处，大家掌握了唐小说的分类以及唐小说的编写特点。在高老师的引领下，同学们以小组合作的方式，充分发挥自身专业优势编写小说。林老师通过讲解注音符号的分类、汉字的演变规律，使同学们充分感受中华文化的源远流流

长、博大精深。我们在收获知识的同时，感受更多的是两岸教育方式的不同，文大上课氛围比较轻松，在课程安排、教学方式以及教学思想方面都略有不同。就我个人而言，文大的老师更加注重学生思维的拓展、思维能力的提高，课堂上老师更多的是让同学们独立去查询资料或者分成小组来进行针对性讨论，并当堂进行报告总结。在我看来，文大的课堂像一个展示自我的平台，为我们提供了一个全新的学习思维和学习模式。



The second part, 陈冠霖老师讲授的“布袋戏·掌中情——掌中乾坤”课程，大家在陈老师的指导下，通过调节手腕的用力幅度，表演跑步、梳发、踢腿、亮相、后空翻等动作，体验传统的布袋戏表演。

The third part, 台湾传统民俗艺阵课程与原住民传统歌舞文化课程。通过学习体验“电音三太子”的舞蹈动作，了解学习民俗艺术、打破传统印象，再次体会“台上一分钟，台下十年功”的深刻含义。通过老师的讲解和自己的切身体验，我们发现德胜醒狮团的成功是狮艺水平、狮艺品质的提高，和团员日复一日坚持训练的结果。原住民传统歌舞课程，大家掌握了简单的排湾族问候语，对部落文化有了初步了解。在与老师的沟通交流中，大家得知排湾族语言发音规则是罗马语音规则。



规则是罗马语音规则。



校外参访台北大稻埕，走进大稻埕仿佛走进一座历史长廊，感受到庙宇文化差异的同时，也体验到现代化商业活动的繁荣。走进大稻埕，用心感悟台北近代发展史。

台湾与大陆隔着浅浅的台湾海峡，

文脉相连，情意绵长。

## 欣赏，那些走过的慢时光

旅行体验在路上。颠覆台剧的小清新，台湾也有与众不同的一面。除了现代化城市的文艺，小清新的感觉，还有迷离扑朔、疑似爱丽丝梦游仙境的欧洲古堡和云雾萦绕的群山，更有与众不同又十分惊艳的蓝！

此次欣赏旅行调动五种感官：去看，各种自然地貌的俊秀与壮美；去听，鸟叫虫鸣还有蝴蝶的声音；去闻，历经千年风雨古木的气息；去品，地道的美食与传统艺术；去行，高山森林和太鲁阁的峡谷。

### 【沿途风光】

苏花公路北起宜兰，南到花莲。沿路可看太平洋海景与峭壁山色。

穿行在苏花公路，行车在山壁断崖与无垠汪海之间，好像腾云凌空，上有巨壁千仞，下是汪洋万顷，眼前所见正是一篇山海与人的壮丽诗篇。赏海天一色，山海对峙，叹海岸层次繁杂，碧海长空。

### 【花莲】

一路向南，沿苏花公路到达花莲。

在花莲，无论观山、看海，还是与大自然共舞，都会有惊艳之感，好山好水与自然原味，每个角落都是一幅挥洒的恰到好处的美景，徐徐吹来的太平洋的风，轻轻告诉我们这里有多美。

绿色的高山与层层叠叠的湛蓝色海面交相互映衬，显露出纯净的蓝和纯净的绿。在阳光的照射下，显得更加娇艳欲滴。

### 【七星潭】

以“海”为“潭”，海岸线平静而延长，典型的海岸地貌。这里最特别的是没有沙滩，而是一颗颗被海水冲刷成各种形状和颜色的鹅卵石。湛蓝洁净的海水，晶莹剔透的黑石，在此可远眺青山苍郁，公路绵延；可以



远眺清水断崖，看万家灯火。凌晨三点半，睡眼朦胧，坐在七星潭的台阶上，听浪花拍打鹅卵石，任海风吹乱头发，张开怀抱感受仲夏清晨的太平洋，欣赏难得

一见的月全食景观，定睛观察在北纬36°无法用肉眼直接观看到的火星and各种星座。

### 【太平洋日出】

仲夏清晨的日出是壮美的，晨曦之海是静谧的，“造化钟神秀”，太平洋的博大和力量拥抱着青春的我



们，跃动的青春。二零一八夏，我们在文大！



### 【太鲁阁国家公园】

峡谷奇景，古道雄峻，湛蓝湍急的溪水，是大自然的鬼斧神工。

行走在森林公园，俊秀的峡谷，清澈的溪流，美丽的岩石，蓊郁的森林，呢喃的燕语，宏伟

的峡谷地貌都令人心旷神怡。

继续南行，来到北回归线，感受澎湖的热情。

### 【澎湖】

阳光、沙滩、海浪和仙人掌。

北纬 23.5°、白沙逐浪、淳朴宁谧的地方，

追寻着记忆中的这首老歌，亲身体验脑海中描绘的澎湖湾。

头顶“吃人”的大太阳，走访潘安邦、张雨生纪念馆；



置身北寮奎壁山摩西分红海，海浪打湿了我们的裤脚，清澈的海水里鱼虾肉眼可见；



风车园区、通樑古榕、跨海大桥、二崁古昔感受巧夺天工的恢弘气势；

海洋牧场喂墨鱼、钓花枝感受海的力量。



看夕阳，第一个一定不能错过的就是澎湖的观音亭虹桥！夕阳渐渐落下，黄昏的余晖伴着渐渐点亮的虹光，听着缓缓拍打而来的浪涛声，一天中最舒适与浪漫的享受就在此时了。在这里既无高山，也寻不到河川，但所到之处，却独有泼墨山水般的大气风姿。玄武岩独

有的浓厚而纯正的黑色，为澎湖列岛平添了一份遗世独立的世外桃源感。

当太平洋的风，吹过柔软的湾，在阳明山俯瞰熠熠发光的台北夜景，在十分老街放飞天灯，在淡水渔人码头看日落而息，在花莲观赏可爱的海洋精灵，在苏花纵谷守望着麦田，在国境之南吹着太平洋惬意的风。台北阳明山有着别致的美好，台北市白天的步调快的无法静心欣赏，到了晚上，来一趟阳明山的情人坡，感受这个城市的美！新鲜的空气、浪漫的夜景，步调慢到真的会有时间暂停的错觉。

这里，江山如画；这里，岁月如诗。在这里，放下心中的浮躁，感受爱琴海那般的万种风情，拥抱马尔代夫那般的浪漫纯洁。旅行的意义不在于足迹遍及大江南北而是在路过的风景里找到一块温柔乡，可以治愈平淡生活的苦与乐。

## 情谊·青春

台湾的生活里有青春的气息，脚踏车、校园、沙滩上的脚印、咸湿的海风……在花莲，尽情欣赏小火车沿途的风景，感受悠闲的生活状态。静谧的太平洋安静如处子，不忍心扔下一粒沙石怕扰了她千万年一袭的梦。她的美，在层次分明，在波涛微漾，蓝得分出层次：远方是略带紫色的蓝，近处是靠近玉色的翠绿。不管是餐前游戏的活泼，或是傍晚散步的闲适，还是酒店健身房的酣畅淋漓……都融入温柔的月光，伴海风呢喃，享受不可多得的美好。

台湾是一座有“温度”的城市，它的魅力在于浓浓的人情味儿时不时所带给我们的温暖。无微不至的老师、热心相助的同学、便利店里随时说“谢谢”的员工、计程车上爱热心嘱托我们的司机、捷运站电梯上右侧的过客……这里的一切又是这样的井然有序。即便对于陌生人，热情好客的台湾人民都表现得十分耐心有礼貌，这都让我们很快的熟悉了这座城市，并逐渐爱上这里。

为期十四天的中国文化大学暑期专班，我们在收获知识、自然风光的同时，更多的是情谊·青春。

在台南海鲜餐厅第一次聚餐时的大冒险，还记得你们小脸通红羞答答地互相给的拥抱、刺激意外的交杯酒、鼓起勇气的碰勺、调动气氛的吹瓶比赛以及大家一起为可欣同学庆生……



在澎湖，大家齐心协力，浑身是汗的 barbecue 晚餐；

最后一次海霸王，老师们的开场寄语，谢侬学伴帅气的 Rap，男孩儿们齐唱的《朋友》，女孩儿齐唱的《当》，伴舞团热情的伴舞。

柔颖老师带领下的“传”“城”饕餮社，第一次破冰游戏便让大家记住了所有同学的姓名。初见柔颖老师，有几份羞涩；十四天的交往时间，餐前饭后，感受到温柔如水、耐心细致的台湾女孩。在结班之前，柔颖老师赠给每位同学准一份暖心小礼物。

气质女王——谢老师，十四天兢兢业业、别出心裁的微信推送。

毕老师带领下的六人品茶、寻亲小分队，通过多方联络帮助大萍子寻亲。

“伟大的记录者——火哥”从机场接机到最后汇报的全程陪伴，炎炎夏日扛着记录美好瞬间的“法宝”，一直为大家留下最美、最灿烂的笑容。

谢大依、国华老板以及阿碰学伴十四天的陪伴、细致入微的照料：



**谢依：**大家的掌中宝，高度的责任心与担当。课下是一起嬉笑打闹、吐吐槽无话不说的朋友，课上提醒我们要好好学的小老师。阿依是三游士林夜市、东区不知何处去的指明灯、做一日台北人的玩伴儿。分享十四天里阿依留给我印象最深的三五事：First, 初到台北第一天晚上的士林夜市，我们在剑潭捷运公交车站排队等车时，有同学打电话告诉阿依她们找不到回公交站的路，阿依便告诉我们做到哪儿下车，如果车里来了，她还没回来大家就先走着不用等她，说罢她转身狂奔去找迷路的同学。Second, 某天，阿依累虚，怕我们担心她就用“想偷懒”的借口骗我们她没事儿，休息一会儿就找我们集合。Third ——more, 每天晚上 11 点半的查寝，国际学舍最后一夜，大家一起聊到凌晨两点。阿依说：记得在进海关之前给我个大大的拥抱，有很多人、很多事情，天一亮，到了机场，道一个再见，有些人是这一生都不会再见到面了，明天好好抱抱周围的大家，要哭就大哭特哭吧，不然也没机会哭了！聊天时嘴硬假装很冷血地说：明天我一定不会哭！殊不知，敲完字，就哭成泪人。那一夜，无眠，凌晨四点辗转反侧；七点起床，做最后的整理。记得十四天被安排地明明白白的日子，照顾地面面俱到的生活，踏实舒心的行程；记得阿依时不时的小调皮，十四天是朋友的其乐融融，亦是大姐姐一样的暖心！谢依姐，我们爱您！

十四天课堂上、游玩途中少不了的国华大哥。每次表演节目都会起他的哄，国华大哥都会说：“好！不当



压轴的就行！”话音未落就会看到国华大哥开始表演。“伙食通”国华是很逗、很安全的保镖。对于“什么好吃的询问”国华大哥的 answer 永远是“啥都好吃然后乐呵呵的笑起来”。国华大哥对“吃”很有研究。关于国华大哥的吃，印象最深的莫过于——澎湖的东大门夜市，国华大家很有经验地撒网买好吃的，过段时间国华大哥感觉所购之物该熟了，就悠哉悠哉地去收集他的战利品。国华大哥在的日子安全贼有保障，他是大家时常调侃的“保安大叔”安全守护神。最后送给我们的 surprise 也是别出心裁。

“睡神”阿碰，印象最深的就是炫酷的舞蹈、花莲归途的“麦霸”、澎湖凌晨两点“玩出心脏病”的扑克牌游戏。阿碰同国华大哥一起，时不时地为十四天的生活增添点笑料：村里来的小盆友、卖鱼的、种瓜的，国华是个卖水果的……

为期十四天的学习之旅，结识了来自山东师范大学、哈尔滨工程大学、华中农业大学、中国传媒大学的众多朋友。

**【如胶似漆的哈工程同学们】**：十四天，一个教室，一趟车

多才多艺风趣幽默的多兄：紧急关头总是一马当先，平时视频制作、表情包、主意多多。澎湖最后一夜相聚 301 “玩出心脏病”的纸牌游戏，多兄被打到彤红的手 and 真心话大冒险“王艺多情感故事专场”意犹未尽。（时至今日“王艺多故事专场”还会时不时开讲）

威武霸气的小暖：为了提前下课买饭，冲上去做表率；最后一晚的机车兜风；白白净净的小盆友：“布袋戏，掌中情”课堂上灵活的手指；“歌后”——可欣儿：第一次聚餐时的小寿星；性格活泼、落落大方的卓然：澎湖打牌暴露了真性情；风趣幽默的浩哥、子俨：浩哥注音符号课上多变的睡姿、子俨打牌时的搞笑；俯卧撑小能手——段哥：机场、景区时不时来一组俯卧撑；学识渊博。

**【前世情人山师】**：聊城大学的前身就是山东师范大学聊城分院

优秀的老乡——郎哥：第一次聚餐时“吨吨吨的吹瓶小能手”，一次偶然的机会有听到郎哥是潍坊滴，“老乡见老乡，两眼泪汪汪”在台湾遇到这么优秀的老乡，那心情 Très excitée！外出体验课程，郎哥担任拍照小能手、上镜小能手双重角色。课下闲聊时发现集颜值才华于一身的郎哥，不仅是理性且富有情怀、多才多艺的文科男，更是充满激情，有格局远见，为梦想努力奔跑的佼佼者。女强人徐硕：每次都把视频做的完美，有创意走心；中杯不加冰的公众号也是超赞。活泼可爱的印言：记住了做一天台北人的他，去了五六个地方，买了满满一书包东西，还不忘在公车上四人咔咔咔合影。And 很多小伙伴们……

**【“传”“城”饕餮社的中传伙伴】**

“文艺细胞喷泉”——香怡，一直都记得自我介绍时香怡说“网易云可以搜到我”；幽默却不太善于表达的郁凝、晗宁。

**【同一屋檐下的华农】**：

孙雯姐：台湾使其温柔；淑女气质的英哲、思萌。

十四个日日夜夜，大家一起走过的夜路，赶过的公车，挤过的捷运，深夜的畅聊……

离别，哭成泪人的抱抱，一直等大家入关才转身离去文大老师、学伴们。

All in all, 台湾是一个小确幸的小社会，儒家的谦卑和礼貌你可以在这儿看到很多，小小的一家便利店会很温馨的为你说“早安，晚安”，公交车的司机会等你坐稳后在发车，无论在什么地方你都会看到安安静静排队等候的人，这些小小的细节会让你感到格外暖心。

感谢十四天遇到的所有人，大家从开始的陌生到最后的拥抱不舍，拜拜很难说出口。离开，梦里梦外依旧是你与你们，纵使我们有太多的不舍，惟愿下一个地点我们依旧可以相遇。趁阳光正好，微风不燥，趁我们年轻，让我们一起续写属于我们的故事。

## 远方，必将乘风破浪

浅浅海峡谊，悠悠台湾情。挥手自兹去，萧萧班马鸣。

来到台湾更能深切地体会到什么是诗人笔下的乡愁：乡愁是一湾浅浅的海峡，我在这头儿，大陆在那头儿。

台北给人的感觉并不惊艳，不是北京的厚重庄严，也不是上海的摩登现代，而是舒适宜居，写到这里，让我想起了一首歌，“我想和你虚度时光，比如低头看鱼，比如把茶杯留在桌子上，离开。浪费它们好看的阴影，我还想连落日一起浪费，比如散步。一直消磨到星光满天。”如果能让时光变慢，就去台湾。

感恩学校给我们提供的这次机会让我接触不同的事物，十四天的访学经历让我成长了许多：自立、坚强、和善。使我在感受中国文化大学浓厚的文化气息和历史文化底蕴的同时，通过沟通交流感受到不同的人文情怀，从而提升自己，开拓视野。我会时时怀有感恩之心，感恩自己遇到的人和物，感恩的对待以后成长道路上的困难和挫折，感恩的对待生活。也希望自己不忘初心，在专业的道路上朝着自己的梦想奋勇向前！因为遇见你，我想更优秀！

十四天的回忆，再多的文字也表达不尽。收获颇丰，不虚此行。

美哉中华，凤鸣高冈！感谢在台湾、在文大遇到的所有人。如果有机会，我愿再赴你的约——台湾！



2018年8月